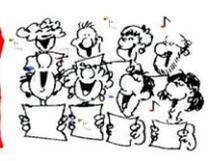




# L E C H O R A L E U R



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES  
N° 56 – Novembre 2014

L'automne a mis du temps à venir mais maintenant tout s'accélère. La pluie, le vent, les soirées sombres et les premières illuminations de Noël qui arrivent. Ne nous laissons pas entraîner dans ce tourbillon et restons calme devant les cadeaux en prévision, les repas pantagruéliques qui nous attendent et les multiples soirées de fin d'année. Car nous abordons notre premier concert, celui qui nous remettra réellement en scène pour l'année. Nous avons bien travaillé depuis la reprise des répétitions et il faut continuer sur notre lancée, ne rien lâcher, toujours essayer de faire mieux. Il en va de notre plaisir de chanter et de nous retrouver chaque semaine ensemble, car sans ces bons résultats il y aurait comme un début de découragement qui entraînerait malgré nous une démobilitation. Alors, « haut les cœurs », je voulais dire « les chœurs »...



## ENTRE CHANTEUR

### UN SITE A CITER

Comme vous le savez déjà, notre époque est à la communication directe et rapide. Aussi la chorale a-t-elle son site internet où de nombreux renseignements sont à découvrir. Encore faut-il y aller régulièrement! Alors c'est parti, nous allons visiter ce site, notre site et vous montrer tous les avantages que vous trouverez pour progresser dans vos connaissances musicales et surtout pour répéter les chants.

Pour la petite histoire vous constaterez qu'il existe une Association « A portée de voix » à Angers spécialisée dans l'enseignement du chant sous forme de cours individuels ou collectifs, ateliers, stages et accès à l'art vocal et notamment lyrique. Vous trouverez également sur You Tube un enregistrement de 2009 à Pont-St-Martin de notre chorale chantant « Prendre un

enfant par la main » d'Yves Duteil. Mais bref passons aux choses sérieuses.

Sur votre site internet taper tout simplement « A portée de voix nantes » et sur la page qui s'affiche vous trouverez : [chorale.saintmedard-nantes.fr](http://chorale.saintmedard-nantes.fr) → cliquez dessus et vous serez sur la page de présentation. 11 onglets se trouvent sur la droite et vous permettent de naviguer tranquillement sur le site SAUF (une règle bien française) l'onglet « A portée de choriste » où il vous faudra un mot de passe. Je vais y revenir.

Merci à Yannick qui a effectué une mise à jour importante du site. C'est un travail lourd et très long. Je sauterai les onglets sur « l'accueil », « qui sommes-nous ? », « les répétitions » et « le répertoire » qui vous donneront des renseignements que vous connaissez déjà mais que vous pouvez relire régulièrement afin de vous remotiver quand la vigilance retombe un peu.

Dans l'onglet « Le travail individuel » vous retrouverez sous deux rubriques « en répétition » et « hors répétition » un petit compte-rendu des meilleurs moyens d'assimiler les chants rapidement et intelligemment en respectant quelques principes de bases. Je détaille régulièrement certains points de ce travail dans l'Echo Râleur. Ne l'oubliez pas les acquisitions individuelles permettent de gagner beaucoup de temps, évitant les répétitions en communs inutiles et laissant une plus grande part à la mise en place définitive et indispensable du chant.

Dans l'onglet « Calendrier » il y a le programme du mois en cours, c'est-à-dire exactement celui que vous retrouvez dans l'Echo Râleur. Il est précieux, consultez le régulièrement afin d'éviter, tant faire se peut, de prendre vos rendez-vous le jour des répétitions. Il n'y a rien de plus déprimant pour un pupitre de voir son nombre divisé par deux alors que le concert approche à grand pas, parce que tout le monde sait bien que lorsqu'il y a trop d'absents, il



# L'ÉCHO RALEUR

faudra impérativement reprendre tout le travail la semaine suivante, d'où une perte de temps énorme... De plus ayez pitié du chef...

Dans l'onglet « Les concerts » est indiqué le ou les concerts prévus dans le mois à venir. Vous y trouverez la date, le lieu, la chorale qui nous reçoit ou le type d'événement, l'adresse et l'heure du concert. Tous les autres renseignements complémentaires vous seront donnés lors des dernières répétitions (encore une bonne raison d'être là). Ses renseignements apparaissent également dans le journal. Un petit onglet supplémentaire vous permet d'avoir accès aux divers concerts qui ont été produits depuis 2009. Je pense que Yannick mettra à jour les dernières années, quand il aura un peu de temps.

L'onglet « Sons et images » est certainement le plus dur à gérer, les vidéos demandent une manipulation particulière mais par contre vous pouvez entendre les différents chants audio enregistrés en public d'où parfois une qualité moyenne.

L'onglet « Nous contacter » permet d'avoir tous les renseignements pour tous ceux qui souhaiteraient venir nous rejoindre ou tout simplement nous poser des questions sur la chorale, son déroulement ou autres. Et pourquoi pas pour la télévision et la radio qui souhaiteraient nous interviewer, qui sait... c'est ça le succès !

L'onglet « Les liens » vous permet d'avoir directement accès à divers autres sites. Tout d'abord le site de la St Médard dont nous dépendons. Ensuite des sites amis qui nous permettent d'avoir des ouvertures sur l'extérieur et de nous faire mieux connaître. Également un site vous permettant de trouver des partitions musicales gratuitement.

Maintenant je reviens sur l'onglet « A portée des choristes » que j'avais gardé pour la fin. C'est votre Bible, votre dictionnaire, votre livre de cours, votre soutien permanent. Tout a été mis au point pour vous offrir un maximum d'éléments d'apprentissage. Alors plus d'excuse... Lorsque

vous cliquez sur cet onglet il vous faut un login et un mot de passe qui vous est propre, pour vous et rien que pour vous... Pour obtenir ces mots de passe il vous faudra, si ce n'est déjà fait, passer un mail ou coup de téléphoner à notre grand chef Yannick qui s'empressera de vous donner tous les codes nécessaires. Ne le perdez pas car il doit vous servir toutes les semaines, tous les jours, même pour 5 minutes. Une fois vos mots de passe rentrés, cliquez sur Notre espace privé. Vous y trouverez 9 rubriques, toutes aussi importantes les unes que les autres.

- Le bureau : Vous y trouverez la composition du bureau et tous les comptes rendus des diverses réunions.

- L'avant concert : Tous les renseignements des concerts du mois sont indiqués, le lieu et l'heure d'arrivée, l'ordre des chants et divers renseignements indispensables pour le bon déroulement des concerts.

- Les mp3 : Trois parties composent cette partie. Tous les anciens chants se trouvent dans la partie « archives mp3 ». Allez-y régulièrement car vous y retrouverez des chants que parfois nous reprenons, comme par exemple en ce moment Tibie Paiom ou bien Ballade Nord-Irlandaise ou Baba Yetu que nous avons régulièrement repris l'année dernière. Et rien ne dit que nous n'aurons pas à en reprendre d'autres.

- Salle d'échauffement : Trois sites vous sont proposés pour vous permettre de vous échauffer rapidement. Je vous recommande particulièrement celui du « Chanteur moderne » qui est accessible à tout le monde et où vous pourrez reprendre des échauffements dont vous avez déjà l'habitude. Il y a également une excellente vidéo de « L'enfant au tambour » en anglais avec un petit chœur d'homme, voix hautes et basses, très intéressante pour les hommes pour se rendre compte du rythme et du résultat que ça donne, magnifique !

Si vous avez un peu de temps, allez sur le site « Corpsyphonie ». Dans la partie basse de la page vous avez accès au sommaire du solfège



# L'Echo Râleur

avec toutes les notions de la musique. Après avoir lu l'article vous pourrez répondre aux questions et aux différents quiz qui vous sont proposés pour chaque chapitre.

- Le karaoké chorale : Dans cette rubrique vous trouverez tous les chants anciens en karaoké c'est-à-dire uniquement la musique et les paroles écrites sur un écran, toujours en choisissant les voix d'accompagnement que vous souhaitez. C'est une autre forme d'entraînement pour l'apprentissage d'un chant, ludique, entre plusieurs choristes et même avec des amis. Pareil pour ceux que nous avons appris l'année dernière et même dans la rubrique Karaoké chorale 2014 les derniers chants en cours d'apprentissage. Si vous rencontrez des difficultés pour ouvrir ce logiciel une guide d'installation au format Word vous est proposé.

- Les textes : Tous les textes des chants vous sont proposés soit aux formats Word ou Writer ; plus d'excuse pour apprendre par cœur les paroles.

- L'Echo Râleur : Celui-ci même que vous lisez actuellement sera bientôt sur le site. Vous avez juste à cliquer sur le pupitre du mois désiré et une copie vous apparaîtra aussitôt.

- Le trombinoscope : Il permet, surtout pour les nouveaux, de donner un nom à chaque choriste. Il est divisé en 4 parties correspondant aux différents pupitres. Voir si vous souhaitez le remettre à jour où pas. Merci de me donner votre avis.... J'attends votre réponse.

- Photos : Comme le site « Sons et images » ce site demande un grand travail de mise à jour lourd et long à gérer. Si quelqu'un de compétent souhaite s'en occuper merci de se faire connaître. C'est en partageant les capacités et les bonnes volontés que le site pourra vivre longtemps, pour le bien de tous. Merci d'avance.

- Notions musicales : Encore une nouvelle possibilité d'avoir une approche des notions musicales pour vous faciliter le déchiffrement d'une partition. Une version plus complète existe en catalogue écrit pour ceux qui n'ont pas internet et qui en souhaitent une version la demander à Yannick.

Pour conclure, je peux dire que nous avons de la chance d'avoir un site si bien documenté et aussi intéressant. Je pense que l'on peut dire que ce site est très riche et nous donne toutes les raisons de réussir dans le projet de nous améliorer. Avec

en plus les CD mis à votre disposition, les partitions écrites, transcrites et annotées par vos chefs de chœurs, les multiples conseils proposés dans l'Echo Râleur nous n'avons aucune raison de ne pas progresser régulièrement dans ce merveilleux apprentissage des chants de notre chorale qui nous est chère « A PORTEE DE VOIX ».



## LE CALENDRIER DES ACTIVITES

- **Jeudi 6 novembre 2014:**

On poursuit l'apprentissage de **LASCIA CH'IO PIANGA**

On revoit **Happy Christmas**

On met en place **L'enfant au tambour** et **Qui a tué Grand-Maman?**

On rechante en vue du concert du 16 novembre : **Due pupille amabili, Tibie Paiom, Aloa oe** et **Les marins de Groix.**

On chante aussi les chants communs à l'unisson (**Amazing Grace** et **La ballade nord-irlandaise**).

- **Jeudi 13 novembre 2014:**

On commence la mise en place **LASCIA CH'IO PIANGA**

On poursuit la reprise de **Happy Christmas**

On rechante en vue du concert du 16 novembre : **Due pupille amabili, Tibie Paiom, Aloa oe, Les marins de Groix, Des Cornouailles à l'Oural, Poulailler's song** et **Tout va très bien Madame la Marquise** sans oublier les chants communs à l'unisson (**Amazing Grace** et **La ballade nord-irlandaise**)

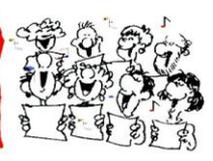
- **Dimanche 16 novembre 2014**

**Concert** à l'église de Pont Saint Martin. Voir les informations sur la page avant concert.

- **Jeudi 20 novembre 2014**



# LECHO RALEUR



Travail de mise en place de **Happy Christmas, L'enfant au tambour** et **LASCIA CH'IO PIANGA**.

On reprend **Douce nuit**.

On travaille en priorité **Qui a tué grand-maman, Poulailier 's song** et **Des Cornouailles à l'Oural**.

- **Jeudi 27 novembre 2014**

On travaille en priorité **Happy Christmas, L'enfant au tambour, LASCIA CH'IO PIANGA** et **Qui a tué grand-maman**.

**Nanou** nous fait améliorer **Douce nuit** et **Aloa oe**.

On reprend pour les consolider **Due pupille amabili, Tibie Paiom, Les marins de Groix** et **Armstrong**.

## Concert du dimanche 16 novembre 2014

### à L'église de PONT-ST-MARTIN à 15 H 00

Rendez vous sur place à **14 H 00** ou au parking Audubon à **13 H 30**.

On chantera dans l'ordre:

**Due pupille amabili**

**Tibie Paiom**

**Aloa oe**

**Les marins de Groix**

**Des Cornouailles à l'Oural**

**Poulailier's song**

**Tout va très bien Madame la Marquise**

En rappel:

**Qui a tué Grand-maman?**

Et en chant commun:

**Amazing grace**

**La ballade Nord-Irlandaise**

Nous chanterons en premier, puis la chorale de la rue, puis entracte, les Joyeux Saint martin feront la deuxième partie avant que les trois chorales ne se rejoignent pour les chants communs.



## QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD

Petit rappel pour la tenue du foyer les 22 et 23 novembre, pensez à vous inscrire dès maintenant si vous avez quelques heures à consacrer à la tenue du bar, petit moment somme toute agréable et convivial et qui permet de nous rapprocher de l'Association St Médard que finalement pour la plupart d'entre nous ne connaissons que trop peu.

L'assemblée générale de l'association aura lieu le samedi 29 novembre à 10 heures.

## UNE NOTE POUR UNE PARTITION

### La portée

La portée se compose de 5 lignes horizontales et de 4 interlignes parallèles et à égale distance. Lorsqu'un instrument utilise plusieurs portées, on les réunit par une accolade. Lorsque plusieurs instruments d'une même famille sont groupés, on réunit leurs portées par un épais trait vertical, de même pour les chants lorsqu'il y a plusieurs voix.

