



L'ECHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 42 – Avril 2013

C'est avec un grand plaisir que j'ai proposé à Yannick de prendre la rédaction de ce petit journal, si cher aux chanteurs. C'est une façon pour moi de m'impliquer dans la chorale et d'être ainsi plus près des choristes, du moins je l'espère. Bien sûr avec Yannick nous travaillerons en collaboration et mon idée est avant tout de rester axée sur la chorale, le chant et les choristes...

Le journal restera dans les grandes lignes telles que vous le connaissez :
L'éditorial deviendra « Entre chanteurs » avec des articles concernant la chorale, le chant, les voix...

« Une règle d'or » vous sera suggérée chaque mois

« Le calendrier des activités » programme des répétitions du mois, programme de nos concerts, renseignements pratiques...

« Les échos du bureau » compte rendu rapide des réunions de bureau

« Autour de nous » sera le regroupement des dates de concerts des chorales amies ainsi que toutes les annonces que vous souhaiteriez partager (théâtre, spectacles...)

« Quoi de neuf à la St Médard » informations diverses de l'association ;

« Cette rubrique est la votre » envoyez-moi toutes vos idées, vos commentaires, vos recettes préférées, vos trucs de grand-mère, votre histoire drôle vraiment drôle...

A toute fin utile voici mon adresse mail

gwcollet@gmail.com

N'hésitez pas à m'envoyer toutes vos idées, renseignements, suggestions... Si votre article ne passe pas immédiatement, se sera pour le mois suivant mais je ne vous oublierai pas.



ENTRE CHANTEURS

GARDONS LE PLAISIR DE CHANTER

Chanter le matin sous la douche, c'est la première image qui vient à propos du chant. Cela laisserait supposer que chanter est instinctif. Or tout le monde ne chante pas en se lavant, mais les clichés ont la vie dure. Si l'on y ajoute le maçon chantant sur son toit, l'image d'Epinal est complète. Un chœur, ce sont des gens qui ont envie de chanter un peu plus longtemps que lors de la toilette matinale, et de le faire en groupe.

Le chant est l'activité musicale la plus naturelle, c'est aussi une de celle que l'on pratique sans initiation et sans se poser de questions. Au début, lorsqu'il s'agit de chanter en groupe, naissent des interrogations, des doutes parfois. Le regard des autres, et surtout leur écoute, donc leur appréciation, viennent freiner les envies les plus cachées.

Pour la majorité des débutants, chanter en groupe, c'est la certitude de pouvoir chanter en s'appuyant sur l'expérience des anciens ; c'est, au sein d'un groupe, la possibilité de s'affirmer enfin par le chant.

Chanter dans une chorale relève avant tout d'une envie et d'un partage. Envie de l'exprimer musicalement par la voix et de partager cette joie avec un groupe de personnes ayant la même envie. La participation à un chœur amène les choristes à « fusionner avec un groupe où toutes les voix vont se fondre, où l'on fait la part belle à l'ensemble des voix et non pas seulement aux solistes.

Chanter est par ailleurs un acte physique puissant, euphorisant, qui fait appel au corps tout entier, réveille des muscles endormis, oxygène l'organisme. Il n'est pas besoin de



L'ÉCHO RALEUR

chanter fort pour cela ; les sensations et le bénéfice sont en effet les mêmes dans la maîtrise de l'énergie produite. Le choriste se découvre ainsi comme un instrument à lui tout seul, avec lequel il peut produire de la musique à tout moment, en tout lieu, selon ses envies et ses humeurs.

Chanter dans un chœur, c'est un moyen de souffler dans son quotidien, de sortir de sa vie familiale et professionnelle, de ses habitudes, c'est se réserver du temps pour soi, rien que pour soi, une façon de se ressourcer.

Chanter est aussi un plaisir commun qui resserre les liens entre les membres du chœur. Tous se sentent un peu les « auteurs » du chant qu'ils produisent ensemble. Comment expliquer la fierté partagée quand le morceau « sonne bien », l'excitation d'avant spectacle et la joie d'une prestation réussie ?

Un chœur est un petit monde où les relations, d'abord anonymes, se renforcent avec le temps. Des connivences se créent avec des partenaires du pupitre ou des compagnons de transports en commun, des amitiés se nouent. Les choristes ont tous un sentiment très fort d'appartenance à ce qui est « leur » chorale.

Chanter, enfin, pour être écouté. Le plaisir que les choristes éprouvent, ils ressentent le besoin de le communiquer, le public doit le ressentir et y prendre part à son tour. Et lorsque ce plaisir se lit dans les yeux des spectateurs, les choristes sont heureux du cadeau qu'ils viennent de faire, des progrès qu'ils ont accomplis au fil des répétitions et dont ils récoltent les fruits. Vous saurez à ce moment-là pourquoi vous chantez.



LA REGLE D'OR

« Un crayon de bois toujours tu auras
Tes partitions tu annoteras »

Vos partitions vous appartiennent alors n'hésitez pas à mettre des points de repères ou des annotations au crayon de papier. Vous pouvez en mettre autant que vous voulez et de la façon qui vous conviendra le mieux. Ca évite ainsi au chef de répéter 100 fois la même chose et ça vous donnera de l'assurance puisque vous serez tout de suite alerté par vos notes ; alors tous à vos crayons !



LE CALENDRIER DES ACTIVITES

Mardi 2 et jeudi 4 avril

Préparation du concert, reprise de tous les chants programmés

Jeudi 11 avril

Découverte de **La ballade de Johnny Jane** et redécouverte (pour les plus anciens) de **Baba Yétu**

Jeudi 18 avril

Travail sur **La Ballade de Johnny Jane** et **Baba Yétu**

Jeudi 25 avril

Mise en place de **La Ballade de Johnny Jane** et **Baba Yétu**

Programme du concert du 6 avril dans l'ordre :

- La part à Dieu
- Jardin d'hiver
- Le conscrit du Languedô
- Aloa Oé
- Armstrong
- Paris s'éveille
- Tit' fleur fanée
- La complainte du phoque en Alaska
- Tout va très bien Madame la Marquise
- Ballade Nord-Irlandaise



L'ECHO RALEUR

Chants communs :

- Freedom
- Les p'tits cafés

Informations pratiques :

Pour ceux qui veulent profiter du co-voiturage pour le concert du 6 avril, rendez-vous à 18h30 au parking Audubon.

Rendez-vous à l'église Saint Georges à 18h45 pour répéter les chants communs avec les deux chorales, soyez à l'heure !

La Foire Internationale de Nantes débute ce Vendredi 5 Avril. Pensez y pour vous rendre à l'Eglise St Georges et y stationner.

N'oubliez pas, nous inaugurons notre nouvelle tenue : toute en noir avec les nouveaux foulards ou pochettes.

Faites vous beaux et belles, nous ferons notre photo de famille.



QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD

Nous avons eu le plaisir d'avoir la visite de Philippe GICQUEL, nouveau président de l'Association Sportive et Culturelle de St Médard de Doulon. A noter que chaque vendredi de 18H30 à 19H30, les membres du Conseil d'Administration assureront une permanence pour l'ensemble des adhérents pour répondre à toutes vos questions et suggestions



AUTOUR DE NOUS

Si vous êtes disponible, concert de la chorale Virlandie (ONG au profit d'enfants de Manille) mercredi 24/04 à 20 H 30 salle Vasse.



CETTE RUBRIQUE EST LA VOTRE

Gâteau nantais

Préparation pour 8 à 12 personnes

- 250 grammes de beurre
- 300 grammes de sucre
- 6 œufs
- 200 grammes de poudre d'amandes
- 80 grammes de farine
- 2 sachets de sucre vanillé
- 1/2 sachet de levure chimique
- 20 centilitre de rhum à 40°
- 20 centilitre de rhum à 45°
- 1 bol de sucre glace

- 1) Laissez complètement ramollir le beurre (ne pas le faire fondre)
Dès qu'il est mou, ajoutez le sucre et mélangez à la cuillère en bois jusqu'à ce que la préparation soit bien homogène.
Ajoutez la poudre d'amande, la farine, la levure, le sucre vanillé et 10 centilitre de rhum à 40°.
- 2) Batre les œufs comme pour une omelette, puis les incorporer en trois fois dans la préparation précédente.
- 3) Mettre la préparation ainsi obtenue dans un moule en silicone (il reste plus moelleux).
Préchauffer votre four à 180° (thermostat 6) et mettre au four pendant 45 à 50 minutes
Vérifier la cuisson avec la pointe d'un couteau, celle-ci doit être sèche.
- 4) A la sortie du four, démouler le gâteau et, l'arroser avec 20 centilitres de rhum à 45°



5) Mélanger le sucre glace contenu dans le bol, avec les 10 centilitre de rhum à 40° restant.

Lorsque le gâteau est froid, avec une spatule(en silicone), étaler le contenu du bol sur celui-ci.

6) Vous pouvez préparer votre gâteau 2 à 5 jours avant de le servir.

Merci François