

## EDITORIAL

Tandis que certains eurosceptiques gardaient les yeux braqués sur ce fameux plombier polonais qui, armé de sa clé anglaise, finirait tôt ou tard par ôter le pain de la bouche des Français, nos amis britanniques viennent tout juste de découvrir que c'est en fait le cheval roumain qui a pris le boulot de la vache dans les barquettes de cuisine italienne surgelées par des Français pour le compte d'une multinationale suédoise, la viande ayant été acheminée dans l'Aude par le sous-traitant néerlandais d'un trader chypriote.

Au-delà du singulier devenir de la plus noble conquête de l'homme, on s'émouvra surtout de ce brillant exemple de coopération européenne.

Six nations pour faire une barquette de lasagnes, c'est tout de même la preuve que l'Europe fonctionne, mais c'est aussi la garantie que, tant qu'il y aura des hommes pour manger des plats cuisinés avec tant de fraternité, le Vieux Continent sera en paix.

Le seul problème avec cette histoire, finalement, c'est qu'on en vient à s'interroger sur chaque produit du terroir.

La feta grecque est-elle grecque ? Le chorizo espagnol, espagnol ? Le brie de Meaux, de Meaux ? Les calissons d'Aix, d'Aix ?

Avouez qu'il y a de quoi douter.

Ce dont nous ne douterons pas, c'est qu'Aloa Oé est un chant hawaïen qui vient s'immiscer dans notre répertoire franco-français.

Pour les nécessités d'un des deux chants communs, nous chanterons un peu en anglais le 6 avril.

Les chants en langue étrangère offrent des sonorités et des rythmiques différentes qui, outre l'intérêt évident de varier le répertoire, nous obligent à travailler différemment que ce soit l'apprentissage des chants ou, bien évidemment, dans la prononciation des paroles.

Ce ne sont pas ceux d'entre vous qui ont participé aux différentes manifestations d'Urban Voices qui me contrediront, je suppose.

Notre public ayant fait savoir qu'il trouvait notre répertoire (c'est à dire, et il faut bien que le rédacteur en chef l'admette, les choix du chef de chœur) tristounet et vieillot, l'introduction de chants

en langues étrangères pourrait être un moyen de redynamiser celui-ci.

D'ores et déjà, quelques idées ont commencé à germer dans les méandres poussiéreux de la masse opaque qui tient lieu de cerveau à celui qui s'agite chaque jeudi sur son estrade.

Notamment, il lui prend l'envie de revisiter les sixties moitié en anglais, moitié en français.

De plus, les possibilités offertes par le clavier récemment acquis permettent d'envisager certaines œuvres qui ne seraient pas envisageables sans soutien musical.

Mais, parce qu'il a déjà sérieusement avancé dans la préparation de la saison 2013-2014, il envisage de soumettre à l'avis du bureau, sans doute au mois de mai, une liste de chants parmi lesquels celui-ci choisira le répertoire de la prochaine saison.

L'objectif de cette démarche est multiple :

- En premier lieu, travailler un répertoire plus proche des souhaits des choristes.
- Ensuite, permettre à chacun de connaître ce répertoire avant la reprise des répétitions.
- Enfin, essayer de fournir au plus tôt, si possible dès la rentrée, le matériel nécessaire au travail individuel (CD, fichiers, textes, ...).

Pour bonifier tout cela, l'idéal serait de trouver un pianiste qui accepterait de nous accompagner en concert et venir de temps en temps en répétition faire des raccords.

Parlez en autour de vous, cela peut susciter des vocations !



## LES ECHOS DU BUREAU

Le bureau se réunit très régulièrement depuis le début de saison, très soucieux d'améliorer le fonctionnement de notre section.

La prochaine réunion est prévue le mercredi 27 mars. Si vous avez des sujets à y faire évoquer, parlez en à l'un ou l'autre des membres du bureau.

Une nouvelle tenue de concert sera étrennée le 6 avril suite à une intense réflexion, de nombreuses discussions, des achats optimisés et des travaux de couture soignés.

Essayage très prochainement.



# L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 41 – mars 2013



## LE CALENDRIER des ACTIVITES

Le programme du mois de mars ressemble à cela:

- **Jeudi 7 mars 2013**

Découverte du clavier de la chorale et démonstration des possibilités qu'il offre notamment pour **Paris s'éveille**.

Poursuite de la découverte de **La complainte du Phoque en Alaska**.

Amélioration de **Aloa Oé**.

Reprise (chaque semaine à venir), pour les rafraîchir, des chants travaillés antérieurement: **La part à Dieu, Jardin d'hiver, Le conscrit du Languedô, Armstrong, Tit' fleur fanée et la ballade Nord-Irlandaise**.

- **Jeudi 14 mars 2013**

Travail sur **La complainte du Phoque en Alaska**.

Amélioration de **Paris s'éveille et Tout va très bien madame la marquise**

On chante **Aloa Oé**.

On reprend un ou deux chants.

- **Jeudi 21 mars 2013**

Rencontre avec le Président de l'ASC SMD, **Philippe GICQUEL**.

Finitions de **La complainte du phoque en Alaska**;

Peaufinage de **Tout va très bien madame la marquise**;

Mise en place de **Paris s'éveille**.

On chante **Aloa Oé**.

On reprend un ou deux chants.

- **Jeudi 28 mars 2013**

On chante un maximum de chants en vue du concert et on reprend **Freedom** pour les chants communs.

**Si une majorité de choristes est libre, répétition supplémentaire le mardi 2 avril 2013.**



## QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD

En visitant régulièrement le site, vous découvrirez toutes les activités des différentes sections :

<http://www.saintmedard-nantes.fr/>

Mis à part l'insertion au Journal Officiel de la nouvelle appellation "Association Sportive et Culturelle Saint Médard de Doulon Nantes" et des modifications statutaires, je n'ai pas trouvé d'information particulière à insérer ce mois-ci.

J'espère ne pas avoir laissé passer un scoop.

Eventuellement, notre nouveau président, Philippe GICQUEL, saura nous tenir au courant dès le 21 mars.



## LE SITE DE LA CHORALE

Le webmestre est en retard dans la mise à jour du site.

Dans le précédent numéro, un appel était lancé pour participer à sa rénovation et suggérer des améliorations.

Quelques échos sont revenus pour le renouvellement des photographies (à ce sujet, il serait souhaitable que quelqu'un prenne en charge au moins la mise en place d'une photo de groupe à l'occasion du prochain concert).

Gwénoyée s'est proposée pour contribuer à la parution de L'ÉCHO RALEUR; je l'en remercie encore vivement même si en définitive je ne l'ai pas sollicitée pour ce numéro. Il faudra que l'on organise une conférence de rédaction.

Et c'est tout!

Et c'est peu!

Prenons garde à ne pas être de simples consommateurs, cela peut décourager même les meilleures bonnes volontés.



## LES CONCERTS

Des concerts sont prévus dans les mois à venir.

Samedi 6 avril 2013, à l'église Saint George, à la Beaujoire, à l'invitation de la chorale ALPACHOEUR.

Le samedi 8 juin à l'invitation de CHANTEVIGNE qui souhaite nous recevoir à son tour à La Haye Fouassière.

Nous avons été contacté par NOTA BENE pour participer à un concert RETINA le 22 mars.

Une confusion au sein du bureau de cette chorale a fait échouer ce projet, mais ce sera partie remise.

Et puis, nous préparerons aussi la fête de la musique. Il n'y a encore rien sur le site de la ville de Nantes sur ce sujet, mais le thème étant cette année la voix, nous pouvons espérer des manifestations nous convenant.



# LECHO RALEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 41 – mars 2013



## Le coin des gourmands et des gourmets

### Tatin d'endives aux noix

#### Ingrédients :

(pour 8 personnes) :

- 1 pâte feuilletée
- 1 kg d'endives
- 250 g de cerneaux de noix
- 250 g de fromage de chèvre frais
- 40 g de beurre salé
- 2 cuillères à soupe de miel liquide peu parfumé
- 2 cuillères de sucre
- sel et poivre

#### Préparation :

Éliminez les feuilles extérieures des endives puis coupez-les en deux dans le sens de la longueur. Coupez la base dure de chaque demi - endive.

Faites chauffer le beurre avec le miel. Ajoutez les endives et le sucre. Faites mijoter à feu doux, en remuant régulièrement, jusqu'à ce que les endives ne rendent plus d'eau et soient confites (environ 30 minutes).

Beurrez un moule à tarte. Disposez harmonieusement les endives dans le moule. Disposez dessus les cerneaux de noix.

Émiettez le fromage de chèvre sur les légumes. Salez, poivrez.

Couvrez avec la pâte feuilletée en rentrant les bords à l'intérieur du moule.

Faites cuire 30 minutes, thermostat 180°C, jusqu'à ce que la pâte soit dorée.

Retournez la tatin sur un plat de service et servez aussitôt.

### Compote de pommes au beurre salé et épices

#### Ingrédients:

(pour 4 personnes) :

- 2 kg de pommes
- 2 cuillères à soupe de mélange 4 épices indien
- 10 g de beurre salé
- 1 pincée de poivre (+ ou - selon vos goûts)
- 1 étoile de badiane
- 4 cuillères à soupe de sucre

#### Préparation :

Epluchez les pommes et les découper en morceaux de 1 cm environ.

Mettez les pommes, les épices, le sucre et le beurre dans une casserole.

Couvrir et laissez réduire à feu doux jusqu'à ce que les pommes partent en purée car ça finit toujours comme cela ...

N'oubliez pas de remuer régulièrement pour éviter la tarte tatin.



## La rubrique SUDOKU

### Solutions du n°40

#### Niveau facile

2	7	6	5	8	1	3	4	9
3	5	4	9	7	6	8	1	2
9	1	8	4	2	3	7	6	5
1	8	7	3	5	2	6	9	4
5	6	3	1	4	9	2	8	7
4	9	2	8	6	7	1	5	3
8	3	1	7	9	5	4	2	6
6	4	9	2	3	8	5	7	1
7	2	5	6	1	4	9	3	8

#### Niveau moyen

6	9	1	5	3	2	7	8	4
5	7	2	8	9	4	3	6	1
8	4	3	7	6	1	5	2	9
1	8	5	3	4	6	9	7	2
9	6	4	1	2	7	8	3	5
2	3	7	9	8	5	4	1	6
4	2	9	6	7	8	1	5	3
7	5	6	4	1	3	2	9	8
3	1	8	2	5	9	6	4	7

#### Niveau difficile

7	3	8	2	1	5	4	6	9
2	1	4	6	9	3	7	5	8
9	5	6	4	8	7	2	3	1
3	9	7	5	6	4	8	1	2
8	4	5	3	2	1	6	9	7
1	6	2	8	7	9	5	4	3
4	2	9	1	5	8	3	7	6
5	8	1	7	3	6	9	2	4
6	7	3	9	4	2	1	8	5



# LECHO RALEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON - NANTES

n° 41 – mars 2013

## Diabolique

6	5	8	4	9	2	3	7	1
7	3	9	5	6	1	8	4	2
1	4	2	3	8	7	6	5	9
2	9	1	7	3	6	5	8	4
5	8	3	1	2	4	9	6	7
4	6	7	9	5	8	1	2	3
8	7	4	6	1	3	2	9	5
9	1	6	2	4	5	7	3	8
3	2	5	8	7	9	4	1	6

## Difficile

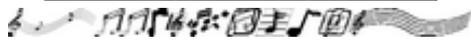
		2		9		1		
	3		2		6			4
7	5		3					
8			4	6				
4								8
				8	7			1
					3		1	7
1			8		4		9	
		4		1		5		

## Démoniaque

9	2	6	1	3	7	8	4	5
1	3	4	8	2	5	6	7	9
8	5	7	9	6	4	1	2	3
6	8	2	3	5	1	7	9	4
5	7	3	4	8	9	2	1	6
4	1	9	6	7	2	3	5	8
7	6	5	2	9	3	4	8	1
2	4	8	5	1	6	9	3	7
3	9	1	7	4	8	5	6	2

## Diabolique

	4			6			3	
						9		
1			9				7	
		4			5		9	2
				8		3		
8	5		2			1		
	2				8			5
		6						
	3			7				2



Et cinq nouvelles grilles

## Facile

	5	4		3				6
			6	5	8	1	2	
		6			2			
	7			6	9	4	1	
	9	1				5	6	
	8	5	1	4			3	
			2			9		
	6	3	7	9	5			
5				8		6	7	

## Démoniaque

9			8		4			7
	3							9
		8		6		2		
7			9		3			5
		9		8		3		
3			6		2			8
		1		7		4		
	5							1
8			4		1			2

## Moyen

3	9	7		5				
					1	3		
		6		3		9		5
					6		5	2
	6		5		7		3	
9	5		3					
7		5		4		6		
		8	2					
				7		4	2	3

Solutions dans le prochain numéro.

